

## 下載圖片

[[點擊此連結](#)下載所有圖片，或[點擊縮圖](#)下載原圖]



圖一：「盡演（芭蕾）藝術節」《六人五作》之《Handelwerk》| 左起：張緯晴（鋼琴）、劉奕詩（舞蹈員）| 攝影：Conrad Dy-Liacco | 圖片由香港芭蕾舞團提供



圖二：「盡演（芭蕾）藝術節」《六人五作》之《第二樂章》| 舞蹈員（上起）：葛培治、陳稚瑤 | 攝影：Conrad Dy-Liacco | 圖片由香港芭蕾舞團提供



圖三：「盡演（芭蕾）藝術節」《六人五作》之《越·界》| 舞蹈員（左起）：楊睿琦、高歌、奧利華 | 攝影：Conrad Dy-Liacco | 圖片由香港芭蕾舞團提供



圖四：「盡演（芭蕾）藝術節」《六人五作》之《Galatea & Pygmalion》| 舞蹈員（左起）：酒井那奈、沈杰 | 攝影：Conrad Dy-Liacco | 圖片由香港芭蕾舞團提供



圖五：「盡演（芭蕾）藝術節」《六人五作》之《極端黑暗》| 香港芭蕾舞團舞蹈員 | 攝影：Conrad Dy-Liacco | 圖片由香港芭蕾舞團提供



圖六：「盡演（芭蕾）藝術節」《奧菲斯歌舞廳》| 舞蹈員：關剛多 | 攝影：Conrad Dy-Liacco | 圖片由香港芭蕾舞團提供



圖七：「盡演（芭蕾）藝術節」《奧菲斯歌舞廳》| 舞蹈員：卡諾意 | 攝影：Conrad Dy-Liacco | 圖片由香港芭蕾舞團提供



圖八：「盡演（芭蕾）藝術節」《奧菲斯歌舞廳》| 舞蹈員（左起）：韋德瑞佳豪、王玥、郭艾弼 | 攝影：Conrad Dy-Liacco | 圖片由香港芭蕾舞團提供



圖九：「盡演（芭蕾）藝術節」《奧菲斯歌舞廳》| 舞蹈員：劉奕詩 | 攝影：Conrad Dy-Liacco | 圖片由香港芭蕾舞團提供



圖十：「盡演（芭蕾）藝術節」《奧菲斯歌舞廳》| 舞蹈員：香港芭蕾舞團舞蹈員 | 攝影：Conrad Dy-Liacco | 圖片由香港芭蕾舞團提供



圖十三：「盡演（芭蕾）藝術節」《古典芭蕾方有怕：〈仙履奇緣〉篇》| 舞蹈員：劉奕詩 | 攝影：Conrad Dy-Liacco | 圖片由香港芭蕾舞團提供



圖十六：「盡演（芭蕾）藝術節」《古典芭蕾方有怕：〈仙履奇緣〉篇》| 舞蹈員：沈杰及香港芭蕾舞團舞蹈員 | 攝影：Conrad Dy-Liacco | 圖片由香港芭蕾舞團提供



圖十九：「盡演（芭蕾）藝術節」成人扶把課 | 舞蹈員（左起）：葉飛飛（導師）、杜懷亞、董瑞雪 | 攝影：S2 Production | 圖片由香港芭蕾舞團提供



圖十一：「盡演（芭蕾）藝術節」《奧菲斯歌舞廳》| 舞蹈員（左起）：杜懷亞、張雪寧 | 攝影：Conrad Dy-Liacco | 圖片由香港芭蕾舞團提供



圖十四：「盡演（芭蕾）藝術節」《古典芭蕾方有怕：〈仙履奇緣〉篇》| 舞蹈員（左起）：澤井玲奈、楊睿琦 | 攝影：Conrad Dy-Liacco | 圖片由香港芭蕾舞團提供



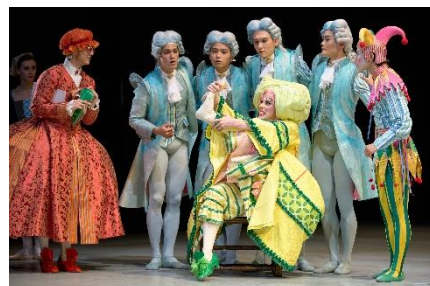
圖十七：「盡演（芭蕾）藝術節」《古典芭蕾方有怕：〈仙履奇緣〉篇》| 舞蹈員：翁演陞（故事演述）、李林 | 攝影：Conrad Dy-Liacco | 圖片由香港芭蕾舞團提供



圖二十：「盡演（芭蕾）藝術節」幼童扶把課 | 左起：梁秀朗（導師）；龔言澄（兒童舞蹈員）、Ina Abejero（兒童舞蹈員） | 攝影：S2 Production | 圖片由香港芭蕾舞團提供



圖十二：「盡演（芭蕾）藝術節」《奧菲斯歌舞廳》| 舞蹈員（左起）：劉奕詩、馬仁杰 | 攝影：Conrad Dy-Liacco | 圖片由香港芭蕾舞團提供



圖十五：「盡演（芭蕾）藝術節」《古典芭蕾方有怕：〈仙履奇緣〉篇》| 舞蹈員（左起）：翁演陞（故事演述）及香港芭蕾舞團舞蹈員 | 攝影：Conrad Dy-Liacco | 圖片由香港芭蕾舞團提供



圖十八：「盡演（芭蕾）藝術節」舞團公開熱身課 | 前排起：托羅斯（舞團導師）及香港芭蕾舞團舞蹈員 | 圖片由香港芭蕾舞團提供



圖二十一：「盡演（芭蕾）藝術節」兒童扶把課 | 左起：鄭睿怡（兒童舞蹈員）、勞曉昕（導師）、蕭詠誌（兒童舞蹈員） | 攝影：S2 Production | 圖片由香港芭蕾舞團提供



圖二十二：「盡演（芭蕾）藝術節」銀髮芭蕾 | 舞蹈員：鄭熹琳（導師）| 圖片由香港芭蕾舞團提供



圖二十五：「盡演（芭蕾）藝術節」：「大師班！——《仙凡之戀》詹姆斯的變奏」| 左起：杜懷亞、迪娜·比約恩、江上悠（舞團導師）| 攝影：S2 Production | 圖片由香港芭蕾舞團提供



圖二十八：「盡演（芭蕾）藝術節」：「大師班！——《仙履奇緣》的滑稽小丑」| 前排起：衛承天（藝術總監）、沈杰 | 攝影：S2 Production | 圖片由香港芭蕾舞團提供



圖三十一：「盡演（芭蕾）藝術節」：「港芭教室：《仙履奇緣》大變身——化身為醜陋的繼姊」| 圖片由香港芭蕾舞團提供

圖二十三：「盡演（芭蕾）藝術節」：「舞蹈員特訓：五分鐘核心肌肉鍛煉」| 左起：江上悠（舞團導師）、林昌沅 | 圖片由香港芭蕾舞團提供



圖二十六：「盡演（芭蕾）藝術節」：「大師班！——雙人舞的藝術」| 左起：衛承天（藝術總監）、李林、董瑞雪 | 攝影：S2 Production | 圖片由香港芭蕾舞團提供



圖二十九：「盡演（芭蕾）藝術節」：《港芭講芭》「疫情下的創作日常：與奧喬亞和施洛普夏爾對談」| 由左、順時針起：奧喬亞、史蒂芬·施洛普夏爾、衛承天（藝術總監）| 圖片由香港芭蕾舞團提供



圖三十二：「盡演（芭蕾）藝術節」宣傳圖片 | 舞蹈員：班納特 | 攝影：SWKit | 圖片由香港芭蕾舞團提供

圖二十四：「盡演（芭蕾）藝術節」：「舞蹈員特訓：五分鐘全身運動」| 香港芭蕾舞團舞蹈員 | 圖片由香港芭蕾舞團提供



圖二十七：「盡演（芭蕾）藝術節」：「大師班！——雙人舞的藝術」| 左起：衛承天（藝術總監）、李林、董瑞雪 | 攝影：S2 Production | 圖片由香港芭蕾舞團提供



圖三十：「盡演（芭蕾）藝術節」：「港芭教室：芭蕾 Do Re Mi——《仙履奇緣》」| 圖片由香港芭蕾舞團提供



圖三十三：「盡演（芭蕾）藝術節」《六人五作》宣傳圖片 | 舞蹈員：馬仁杰 | 攝影：SWKit | 圖片由香港芭蕾舞團提供



圖三十四：「盡演（芭蕾）藝術節」《奧菲斯歌舞廳》宣傳圖片 | 舞蹈員（左起）：汪慶欣、葛培治 | 攝影：SWKit | 圖片由香港芭蕾舞團提供



圖三十五：「盡演（芭蕾）藝術節」《古典芭蕾方有怕：〈仙履奇緣〉篇》宣傳圖片 | 舞蹈員：劉奕詩 | 攝影：SWKit | 圖片由香港芭蕾舞團提供



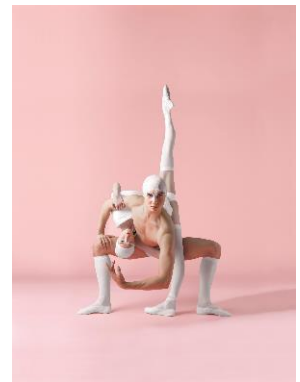
圖三十六：「盡演（芭蕾）藝術節」《古典芭蕾方有怕：〈仙履奇緣〉篇》宣傳圖片 | 舞蹈員（左起）：劉奕詩、杜懷亞 | 攝影：SWKit | 圖片由香港芭蕾舞團提供



圖三十七：「盡演（芭蕾）藝術節」《古典芭蕾方有怕：〈仙履奇緣〉篇》宣傳圖片 | 舞蹈員（左起）：魏巍、尊尼芬·斯納 | 攝影：SWKit | 圖片由香港芭蕾舞團提供



圖三十八：「盡演（芭蕾）藝術節」《煲劇精選》宣傳圖片 | 舞蹈員（左起）：沈杰、維娜、梁晉朗 | 攝影：SWKit | 圖片由香港芭蕾舞團提供



圖三十九：「盡演（芭蕾）藝術節」加料節目宣傳圖片 | 舞蹈員（左起）：班納特、韋德瑤佳豪 | 攝影：SWKit | 圖片由香港芭蕾舞團提供