

創作人員

《六人五作》

《Handelwerk》（世界首演）

遙距編舞：史蒂芬·施洛普夏爾[^]

排練助理：Christine Ceconello、托羅斯

音樂：韓德爾《G小調第七鍵盤組曲·HWV432》

鋼琴：張緯晴

[^]施洛普夏爾的多年駐團藝術家計劃由荷蘭表演藝術基金支持

《第二樂章》（世界首演）

編舞：衛承天

音樂：莫扎特《小夜曲》第二樂章（鳴謝香港管弦樂團提供音樂）

燈光設計：陳焯華

服裝設計：賴妙芝

《越·界》選段（香港首演）

編舞、佈景及服裝設計：阮日廣

音樂：Quoc Trung《千里之外》

燈光設計：陳焯華

《Galatea & Pygmalion》（舞團首演）

編舞：李思颺、王丹琦

音樂：格拉斯《蒂羅爾協奏曲》第二樂章

燈光設計：陳焯華

影片剪接：王丹琦

《極端黑暗》[^]

編舞、服裝設計及影片剪接：奧喬亞

音樂：班達·伊妮卡《Intro Espinita》及《Espinita》、蒂爾告恩尼斯治《Klute》、替
替·羅賓《Payo Mitcho》

原燈光設計：麥國輝

燈光執行：陳焯華

《奧菲斯歌舞廳》（世界首演）

概念及指導：衛承天、托羅斯、江上悠

導演：Andreas Guzman

編舞：奧利華、尊尼芬·斯納、謝茜嘉·貝露、陳曼韶、梁晉朗、林昌沅、李林

藝術協作：Page Richards教授（Jamie Chang、Tiffany Fong、Belle Ling、Barbie Liu
協助）

附加音樂：Mike Orange

《古典芭蕾舞有怕：〈仙履奇緣〉篇》（世界首演）

編舞及指導：衛承天

副導演：黃俊達[^]

劇本及原概念：伍宇烈、劉榮豐

音樂：浦羅哥菲夫

服裝設計：賴妙芝

佈景設計：阮漢威

燈光設計：陳焯華

故事演述：翁演陞

[^]承蒙綠葉劇團允准參與

節目查詢：2105 9724

香港芭蕾舞團保留更改節目及表演者的權利。